

Edition Spécial

---

# CPJEPS PRESSE

---

## UN AUTRE REGARD SUR LES ANIMATEURS



Dans le cadre de la formation, un groupe de stagiaire a réalisé un micro trottoir pour voir comment était perçu le métier d'animateur par le grand public. Ils ont donc été interrogé les passants avec plusieurs questions sur la profession avec comme thématiques : Qu'est ce que ce métier ? ; Les différentes taches ? ; Le public ? ; La difficulté ? ; L'avenir du métier ? et Leur connaissance des diplômés ?.

---

### QU'EST-CE QUE CE MÉTIER ? LES DIFFÉRENTES TÂCHES

Un animateur est perçu par la majorité des répondants comme une personne responsable qui s'occupe et divertit divers groupes de personnes. Que ce soit avec des enfants, des personnes âgées ou des personnes en situation de handicap, l'animateur doit savoir créer et proposer des activités ludiques et enrichissantes.

Les tâches des animateurs varient selon les contextes, mais incluent généralement l'organisation et la gestion d'activités, l'encadrement des groupes, l'accueil, la surveillance, et l'accompagnement. Ils travaillent souvent dans des écoles, des centres de loisirs, des clubs de vacances, et parfois même dans des contextes télévisuels ou professionnels.

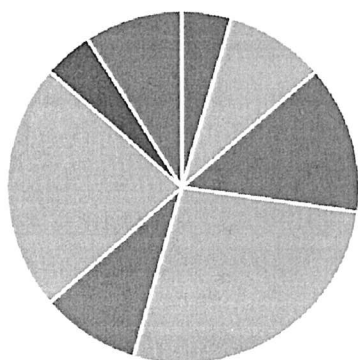
## LE PUBLIC

Les animateurs travaillent avec un large éventail de publics : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées, et personnes en situation de handicap. Leur capacité à s'adapter à différents groupes est essentielle. Mais une bonne partie des réponses ne prennent en compte seulement les enfants.

## LES DIFFICULTÉS DU MÉTIER

Les avis sur les difficultés varient, mais la plupart des répondants donnent une note moyenne à élevée sur une échelle de difficulté de 1 à 10. Les défis mentionnés incluent la responsabilité de gérer et divertir des groupes hétérogènes et parfois difficiles.

Difficultés



■ 1/10. ■ 2/10. ■ 3/10. ■ 4/10. ■ 5/10. ■ 6/10. ■ 7/10. ■ 8/10. ■

## L'AVENIR DU MÉTIER

L'avenir du métier d'animateur est perçu de manière contrastée. Certains pensent que le métier est en déclin, notamment en raison de la valorisation limitée et des opportunités de carrière restreintes. D'autres voient une évolution positive avec de nouvelles opportunités et une reconnaissance accrue de l'importance de l'animation dans la société.

En bref, de cet échantillon, nous avons constaté que la population quimpéroise s'imagine bien le rôle d'animateur, mais oublie quelques fois que ce métier touche un public bien plus large qu'ils ne le pensent. Et pour ce qui est de la difficulté de cette profession, nous trouvons qu'elle est souvent sous-cotée, et que la question est bien trop compliquée à répondre objectivement sans jamais avoir expérimenté cette fonction.

Le contraste constaté lors de la question sur l'avenir du métier représente bien le manque de mise en lumière sur la profession dans la société actuelle, car une grande majorité a répondu à l'aide de son imagination, sans vraiment être au courant.

## LES DIPLÔMES NÉCESSAIRES

Le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) est le diplôme le plus souvent cité comme requis pour exercer ce métier. D'autres qualifications mentionnées incluent le BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport), le CAP Aide à la Personne, et des diplômes variés comme le DUT, le BAPATT et le bac professionnel en animation.